

UNE VILLE

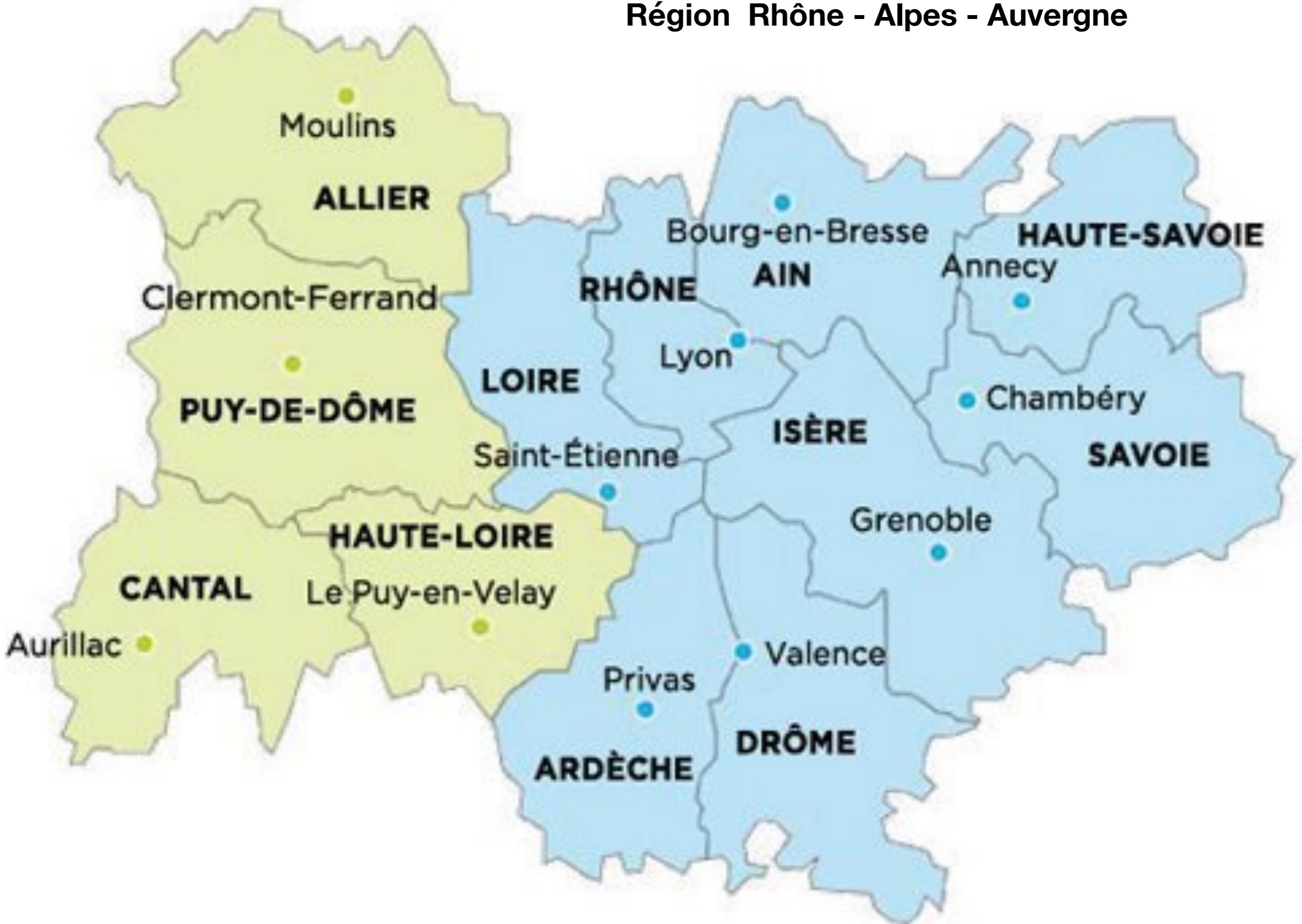
UN PERSONNAGE

LE PUY EN VELAY

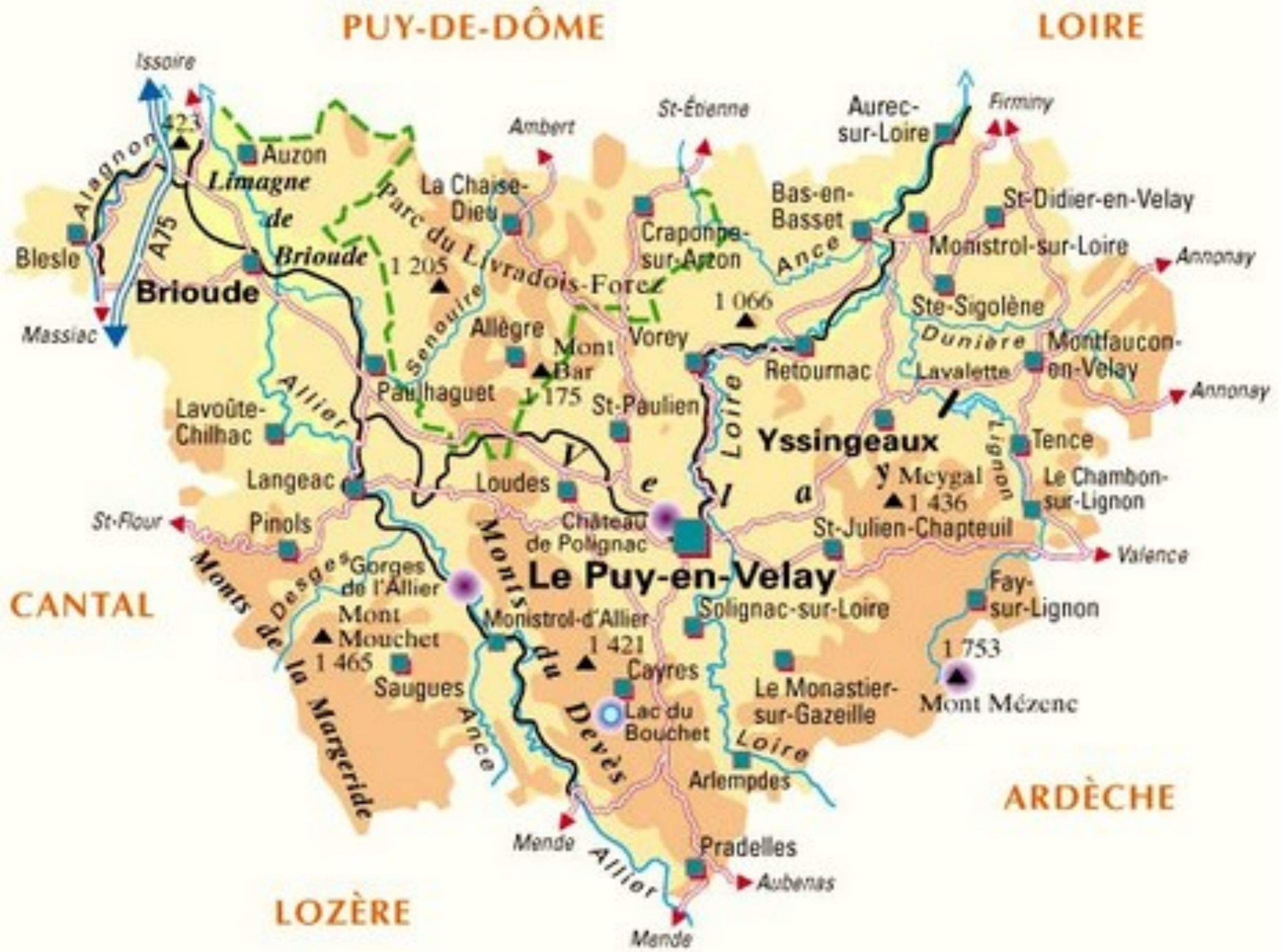
ET

.....?

Région Rhône - Alpes - Auvergne



Département de la Haute-Loire - Superficie 4977 km² - Population : 226 835 habitants en 2019



La forteresse de Polignac et le Château de Lavoûte sur Loire



1920

De nombreux mariages avec des familles puissantes de la région du Velay et de France comme la famille Singer ou Pommery ont vu le jour au sein de la famille des Polignac. Cette année 1920 marque la célébration d'une union princière. En effet, le Comte Pierre de Polignac, petit-fils du Prince Jules de Polignac, épouse Charlotte Grimaldi. Etant la seule héritière de la famille royale de Monaco, elle n'était pas en droit de régner.

Le comte Pierre de Polignac accède donc au titre de Prince de Monaco. De leur union naîtra le Prince Rainier, père du Prince Albert, actuel souverain de la principauté de Monaco.

La Chaize-dieu.

Chaque fin d'été depuis 1966, le Festival de La Chaise-Dieu réunit des milliers de mélomanes et d'artistes de renommée internationale autour de ce petit village où rayonne le majestueux vaisseau gothique de l'Abbatiale Saint-Robert.



ABBAYE SAINT-ROBERT DE LA CHAIZE-DIEU



LES ORGUES



LE CLOÎTRE

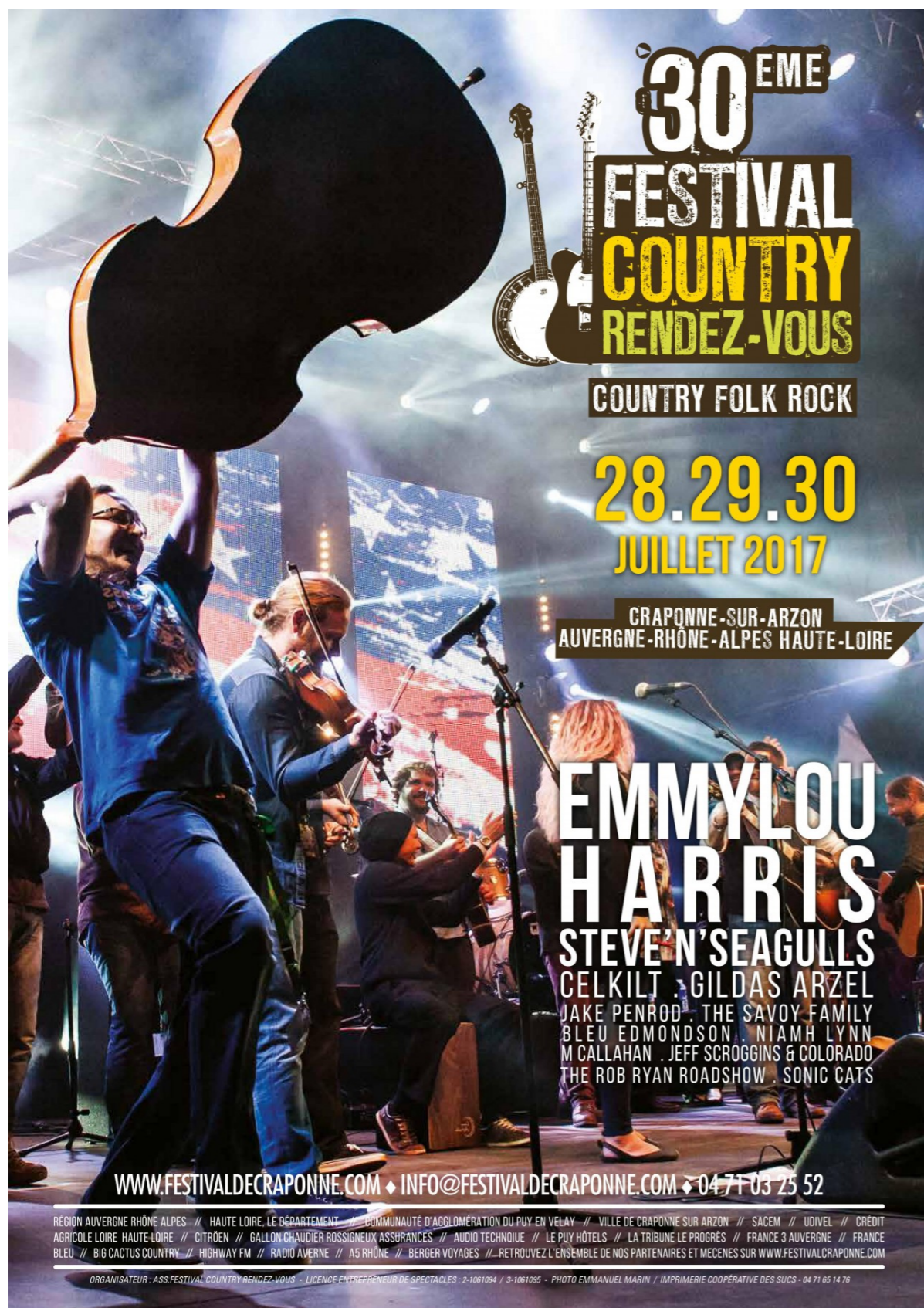
Le château de Chavaniac, lieu de naissance du marquis de La Fayette

Cette maison forte du XIV^e siècle, remaniée et restaurée plusieurs fois au cours de son histoire, est la demeure natale du célèbre Général Marquis de La Fayette.



La Fayette joue un rôle décisif dans la guerre d'indépendance des États-Unis contre la Grande-Bretagne, notamment lors de la victoire de Yorktown le 19 octobre 1781. Surnommé le « héros des deux mondes », il est un des huit citoyens d'honneur des États-Unis.

Craponne sur Arzon .



30^{EME}
FESTIVAL
COUNTRY
RENDEZ-VOUS

COUNTRY FOLK ROCK

28.29.30
JUILLET 2017

CRAPONNE-SUR-ARZON
AUVERGNE-RHÔNE-ALPES HAUTE-LOIRE

EMMYLOU
HARRIS
STEVE 'N' SEAGULLS
CELKILT · GILDAS ARZEL
JAKE PENROD · THE SAVOY FAMILY
BLEU EDMONDSON · NIAMH LYNN
M CALLAHAN · JEFF SCROGGINS & COLORADO
THE ROB RYAN ROADSHOW · SONIC CATS

WWW.FESTIVALDECRAPONNE.COM ♦ INFO@FESTIVALDECRAPONNE.COM ♦ 04 77 03 25 52

RÉGION AUVERGNE RHÔNE ALPES // HAUTE LOIRE, LE DÉPARTEMENT // COMMUNAUTÉ D'AGGLOMÉRATION DU PUY EN VELAY // VILLE DE CRAPONNE SUR ARZON // SACEM // UDIVEL // CRÉDIT AGRICOLE LOIRE HAUTE-LOIRE // CITRÔEN // GALLON CHAUDIER ROSSIGNOLEUX ASSURANCES // AUDIO TECHNIQUE // LE PUY HÔTELS // LA TRIBUNE LE PROGRÈS // FRANCE 3 AUVERGNE // FRANCE BLEU // BIG CACTUS COUNTRY // HIGHWAY FM // RADIO AVERNE // A5 RHÔNE // BERGER VOYAGES // ...RETROUVEZ L'ENSEMBLE DE NOS PARTENAIRES ET MECÈNES SUR WWW.FESTIVALCRAPONNE.COM

ORGANISATEUR - ASS.FESTIVAL.COUNTRY.RENDEZ.VOUS - LICENCE ENTREPRENEUR DE SPECTACLES - 2-1061094 / 3-1061095 - PHOTO EMMANUEL MARIN // IMPRIMERIE COOPÉRATIVE DES SUCS - 04 71 85 14 76



Église St Michel d'Aiguilhe .

L'église Saint-Michel est une église romane située à Aiguilhe, commune limitrophe du Puy-en-Velay, dans le département français de la Haute-Loire et la région Auvergne-Rhône-Alpes.

Édifiée sur un piton volcanique, le rocher d'Aiguilhe, de 82 mètres de hauteur, l'église dédiée à Saint Michel est accessible par un escalier de 268 marches.



Le Puy-en-Velay est une commune française de la région Auvergne-Rhône-Alpes, préfecture du département de la Haute-Loire et capitale du Velay. Sa population est de 18900 et ses habitants s'appellent les Ponot(te)s.

La statue de Notre-Dame-de-France



Le rocher d'Aiguilhe

La cathédrale Notre-Dame de l'Annonciation

La ville est réputée pour la fabrication de la dentelle du Puy, la culture de la lentille verte du Puy et la production de Verveine du Velay.

Egalement pour sa Madone, sa Cathédrale et son chemin de St Jacques de Compostelle.





La statue de Notre-Dame de France est une œuvre monumentale en fonte. Construite entre 1856 et 1860, à partir de canons capturés lors du siège de Sébastopol et sur les plans de Jean-Marie Bonnassieux, elle est bénie solennellement par l'évêque M^{gr} Auguste de Morlhon le 12 septembre 1860.

La statue représente la Vierge Marie couronnée d'étoiles, se tenant debout sur un demi globe terrestre où elle écrase du pied un serpent, et tenant sur son bras droit l'Enfant Jésus qui bénit la ville et la France.

La statue se situe à 757 m d'altitude au sommet du « rocher Corneille » reste d'un cône volcanique en basalte de 132 m de haut situé dans le nord de la ville. Elle mesure 16,14 m pour une circonférence de 17 m.

Les pieds de la Vierge font chacun 1,92 m, son avant-bras 3,75 m, sa main de 1,56 m et le pourtour de la tête de l'Enfant Jésus 4,80 m.

Sa masse totale est estimée à 835 tonnes, dont 680 t pour le piédestal, 110 t pour la statue dont 1,1 t pour la tête de l'Enfant Jésus et 600 kilos pour son bras qui bénit la ville et 45 kg pour son revêtement.

Cathédrale Notre-Dame-de-l'Annonciation



Façade de la cathédrale Notre-Dame-de-l'Annonciation



La cathédrale Notre-Dame-de-l'Annonciation du Puy-en-Velay est un monument majeur de l'art roman et de l'Occident chrétien.

Elle a été érigée le 11 février 1856.

Construite à partir de pierres volcaniques de divers coloris, la façade occidentale, faite de pierres polychromes, de parements mosaïqués, d'arcades en plein cintre et de petits frontons, possède un porche à trois arcs auquel on accède, depuis une rue de la ville, par un large et long escalier en pierre de 134 marches.

Si de très belles statues et mosaïques décorent le portail, l'intérieur abrite de superbes fresques dorées.

La couleur sombre des pierres donne à l'intérieur un aspect austère, mais l'on est impressionné par la hauteur des six coupes, l'abondance des voûtes qui la couronnent et par le soubassement voûté sur lequel elle s'appuie.

Ici commence « la via Podiensis »

ICI
prend naissance
la « Via Podiensis »
grande route du Pèlerinage
de St Jacques de Compostelle



Via Podiensis -
Grande route du Pèlerinage de
St Jacques de Compostelle.

Le GR65
certainement la voie la plus connue, et
en tout cas la plus fréquentée !

C'est un chemin très bien balisé avec
une offre très importante en terme
d'hébergement.

Il est le prolongement naturel des
nombreuses voies qui arrivent d'Europe
centrale ou de Suisse

C'est un parcours exceptionnel, tant au
niveau des paysages traversés
Margeride, Gévaudan, plateau de
l'Aubrac..., qu'au niveau des villes au
passé chargé d'histoire , Le Puy en
Velay, Figeac, Cahors, Conques,
Moissac...



CLUNY
LYON
GENÈVE

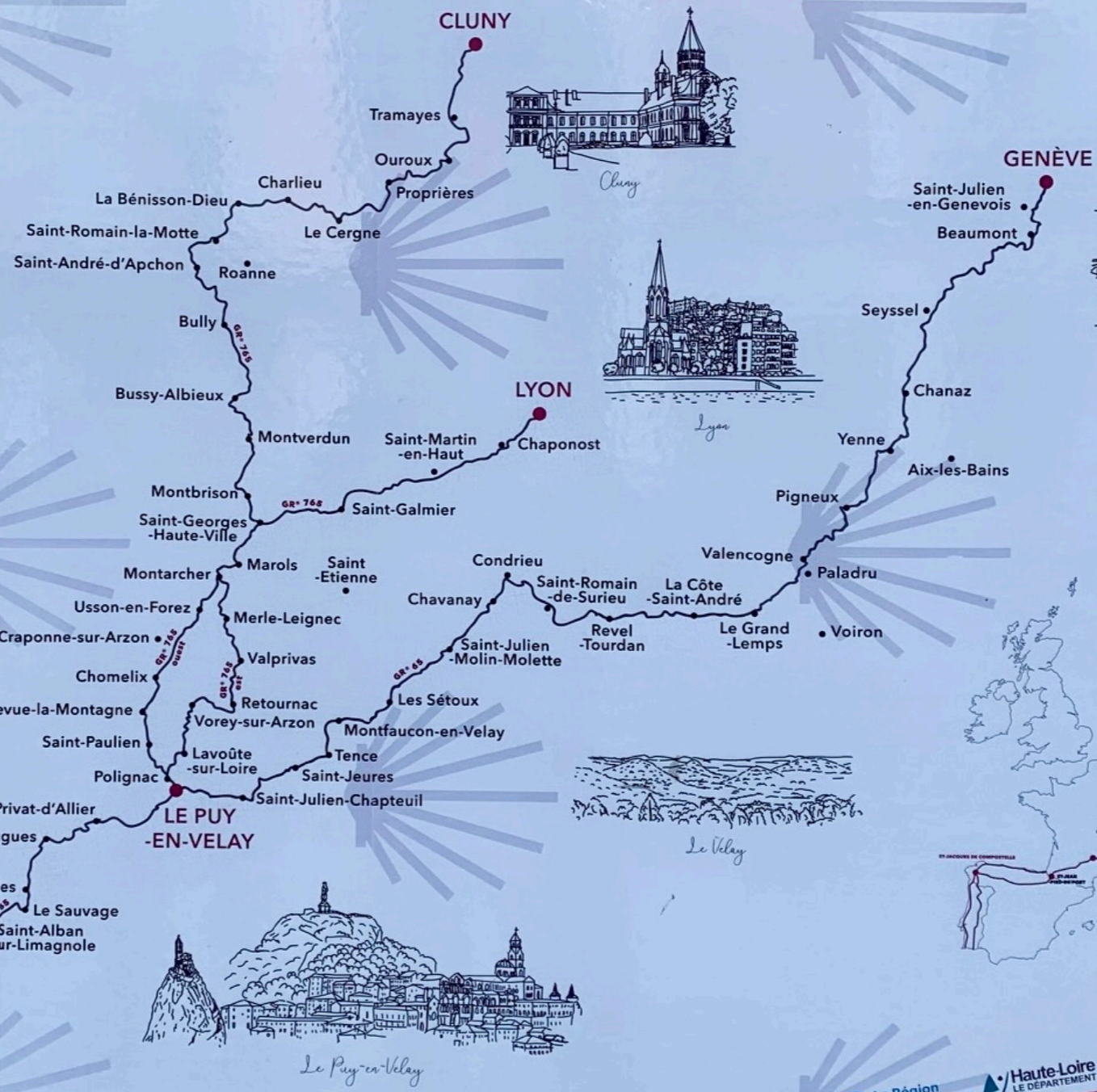
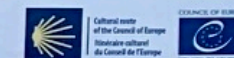
le PUY en VELAY

CONQUES

Sur les Chemins de Compostelle ...

Capitale européenne du Saint-Jacques-de-Compostelle
Patrimoine mondial de l'UNESCO

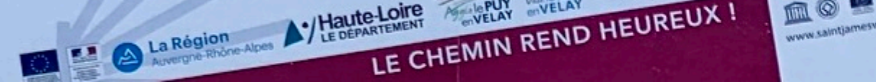
www.lepuyenvelay-tourisme.fr



SAINT-JACQUES DE COMPOSTELLE

CONQUES

LE CHEMIN REND HEUREUX !





La Jeune Pèlerine

sur la place Du Plot face à la rue
Saint Jacques

Sculpture inaugurée

le 2 juin 2018

en présence de

Andras LAPIS

Sculpteur Hongrois

92 rue Bonaparte, 75006 Paris



Sous le Chapeau

Les Fêtes du Roi de l'Oiseau se déroulent la troisième semaine du mois de septembre.



Fêtes Renaissance du **Roi de l'Oiseau**

LE TIR DE L'OISEAU

TRADICION DE LH JÒC DE L'AUCÈL / LA TRADITION DU TIR À L'OISEAU

L'archerie et son concours de tir à l'arc droit sont le thème majeur des Fêtes du Roi de l'Oiseau. Autrefois, la coutume du tir de l'oiseau répandue un peu partout en France, consistait à abattre un oiseau de chiffon appelé Papegai ou Papegai (nom donné au perroquet en occitan).

En 1524, les archers et arquebusiers du Puy-en-Velay, organisés en confrérie, furent autorisés à tirer l'oiseau afin de créer une certaine émulation parmi les plus jeunes d'entre eux et de les détourner ainsi de «lubricité et tavernes ni s'occuper à mille autres passions et dissolutions en quoi jeunesse est sujette.»

Le vainqueur était alors proclamé roi pour une année. Il accédait ainsi à de nombreux droits tels que le port de l'épée, le commandement d'hommes et l'exemption d'impôt. Après quelques interruptions, avant et après la Révolution, un sursaut entre les deux guerres, ce sont les Fêtes du Roi de l'Oiseau, créées en 1986, qui renouent avec cette tradition haute en couleurs.

»—————»

FINALE DU CONCOURS DU TIR DE L'OISEAU

Les éliminatoires auront lieu sur le pas de tir de la place du Breuil, SAMEDI 17 septembre de 9 h à 16 h 30, après inscription. Le matériel, arc et flèches, est fourni par l'Association du Roi de l'Oiseau.

Les 8 finalistes s'affronteront dans la grande lice du Breuil, le SAMEDI 17 septembre à partir de 20 h 00. À l'issue de cette confrontation, sera proclamé puis sacré «Roi», l'archer qui atteindra le cœur de l'oiseau cible ou celui qui en sera le plus près.
Diffusion sur grand écran dans la lice.

WWW.ROIDELOISEAU.COM



















Quel est ce personnage célèbre originaire du Puy en Velay ?

ÉCRIVAIN né au Puy-en-Velay le 11 juin 1832,

Mort à Paris le 14 février 1885

Journaliste et homme politique français d'extrême gauche.

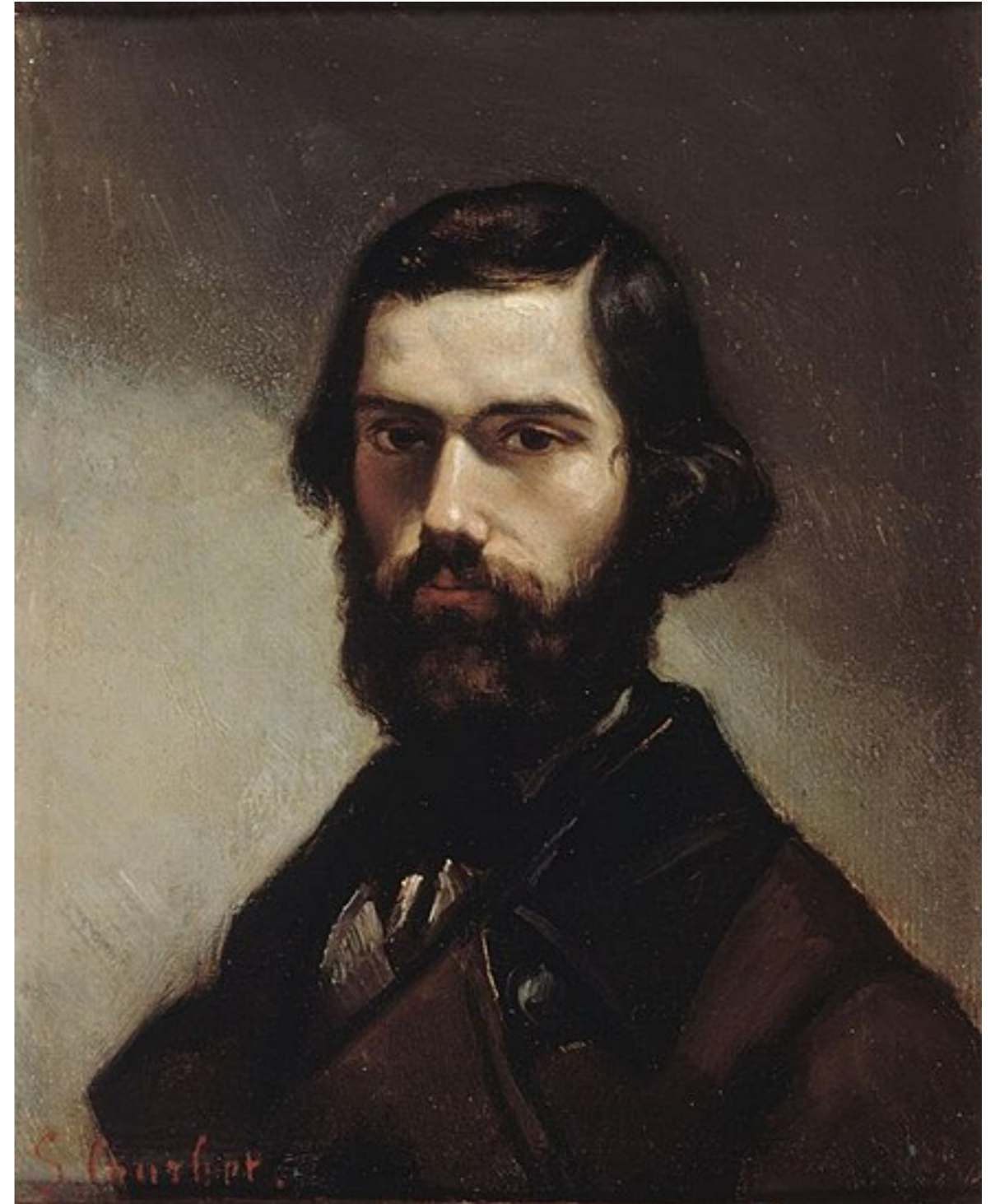
Il fait paraître « Le Cri du Peuple ».

Pendant la Commune de Paris (1871), il est élu dans le quinzième arrondissement

et devient l'un des chefs de file de l'insurrection.

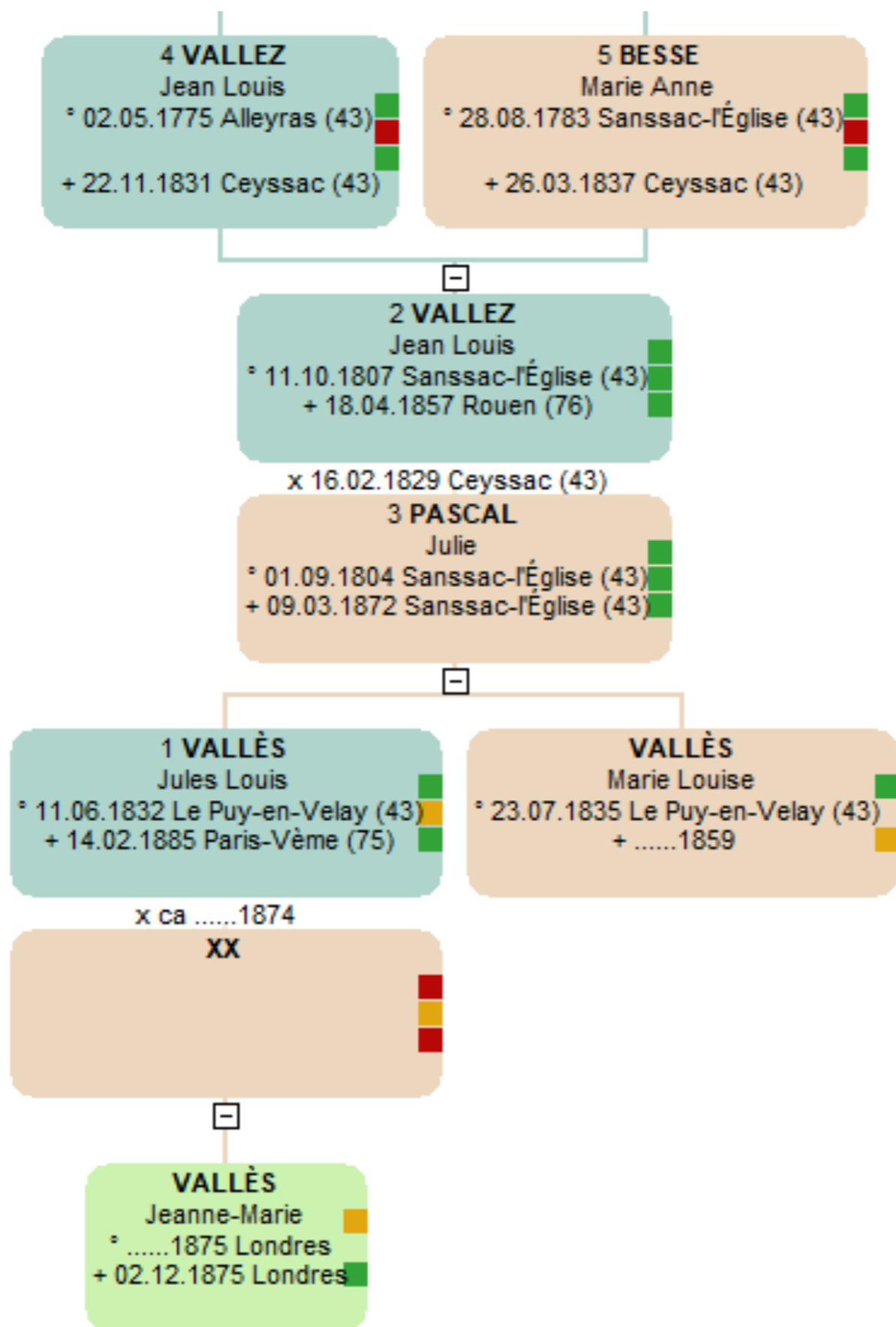
la trilogie : "L'Enfant", "le Bachelier" et "l'Insurgé".

LOUIS JULES VALLÈS



Portrait de Jules Vallès par Gustave Courbet vers 1861

GÉNÉALOGIE DE JULES VALLÈS



Maison natale de Jules Vallès, place de la Platrière, au Puy-en-Velay.



Jules Vallès est le troisième enfant de
Jean-Louis Vallez
et de Julie Pascal.

Son nom d'état civil est Louis Jules Vallès.

Son père a obtenu son baccalauréat en 1826.

Il travaille comme maître d'école à l'institut des sourds-muets du Puy, puis comme maître d'études au collège Royal du Puy en 1833.

Acte de naissance de Louis Jules Vallès le 11 juin 1832 au Puy en Velay .

N.° 554

L'an mil huit cent trente deux le onze juin à cinq heures du soir par devant nous Alphonse
Bardon adjoint à la mairie du Puy en Velay du département de la Haute-Loire faisant par délégation
du maire les fonctions d'officier de l'état civil, est comparu Louis Vallès instituant âgé de vingt
quatre ans habitant de cette ville place de la visitation section N.° 35 lequel nous a présenté
un enfant d'un sexe masculin né le matin à dix heures de l'heure de l'aurore et de Julie Pascal son
épouse auquel il a donné les prénoms de Louis Jules. Les dites déclaration et présentation
faites en présence de Jean Blanc Charcutier âgé de vingt six ans et Jean Jacques
Massetand de l'âge de trente quatre ans domiciliés au Puy lesquels ont signé
avec le père et nous le présent acte après qu'il leur en a été fait lecture

Vallès Blanc

Massetand

Bardon

Acte de naissance de Marie Louise Julie Vallès le 24 juillet 1835 au Puy en Velay .

L'an mil huit cent trente cinq le vingt quatre juillet à trois heures du soir par devant nous vicair et
le maire municipal faisant provisoirement les fonctions de député et officier de l'état civil
par délégation du maire provisoire du puy et officier du département de la haute loire, est
comparu Louis Valès instituteur âgé de vingt sept ans habitant de cette ville place
général section n. 11. 13 lequel nous a présenté un enfant de sexe féminin né hier
à cinq heures du matin de lui Delanau et de Julie Pascal son épouse auquel il a donné
les prénoms de Marie Louise Julie. les dites déclaration et présentation faites en
présence de Jean Pierre Delouche notaire âgé de soixant cinq ans et Jacques Guilhouet
maçon âgé de trente quatre ans domiciliés au puy lesquels ont signé avec le
père et nous le présent acte après qu'il leur en a été fait lecture.

Vallès Delouche Guilhouet Urt

En 1839, Jules entre en 8^e au collège du Puy.

En 1840, Mr Vallès est nommé maître de 7^e au collège Royal de St Etienne.

En 1840, Jules continue ses études au collège de Saint-Étienne où il restera de la 7^e à la 3^e.

Son père prépare l'agrégation de grammaire. Il est admissible en 1845.



Couvent de minimes, puis collège municipal, puis collège royal, puis lycée de filles, actuellement collège Gambetta

Il est alors nommé professeur au Collège royal de Nantes. Il sera reçu à l'agrégation en 1847.

Jules Vallès entre donc au collège de Nantes, de nouveau en 3^e, et se trouve en classe de rhétorique en 1847-1848.



Ses relations avec ses parents, surtout avec son père, sont assez conflictuelles.

Jules a des opinions socialistes, à tendance anarchiste.

Son père ne partage pas ses idées et, de plus, voudrait garder son emploi de

fonctionnaire qu'il pourrait perdre si son fils se montrait trop hostile aux

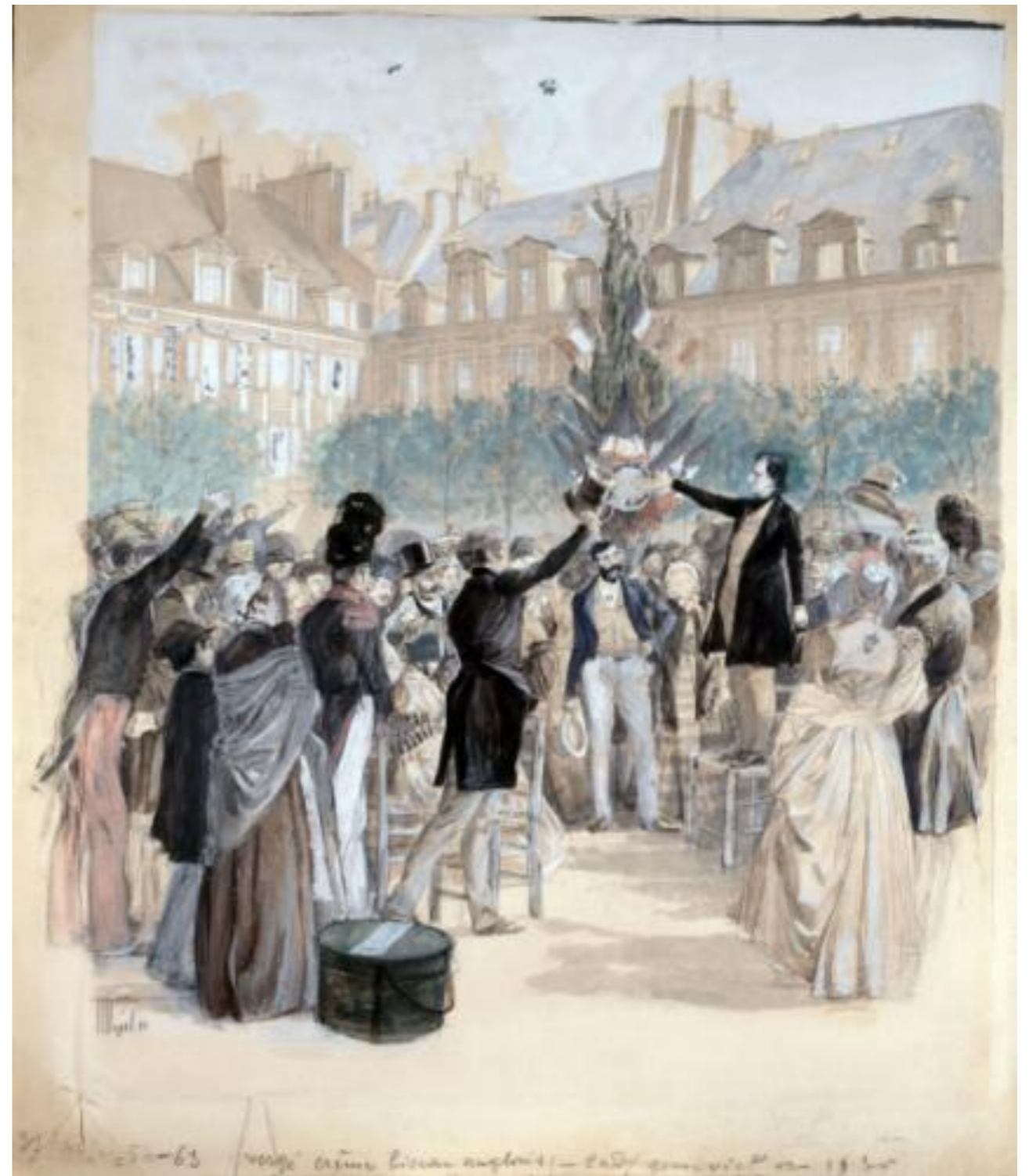
bonapartistes et à Napoléon III.

1848 : première expérience révolutionnaire .

À partir de février 1848, Jules Vallès participe activement aux événements révolutionnaires qui font du « collège royal » un « lycée national ».

Le 26 février, il participe à une manifestation républicaine dans le centre-ville et le 27 assiste à la plantation d'un arbre de la liberté sur la place Royale rebaptisée « place de l'Égalité » aux côtés de son ami Charles-Louis Chassin.

Début mars, celui-ci fonde le Club républicain de la Jeunesse de Bretagne et Vendée, qui organise une manifestation pour l'abolition de l'esclavage .



VICTOR HUGO PLANTE L'ARBRE DE LA LIBERTÉ SUR LA PLACE ROYALE EN 1848

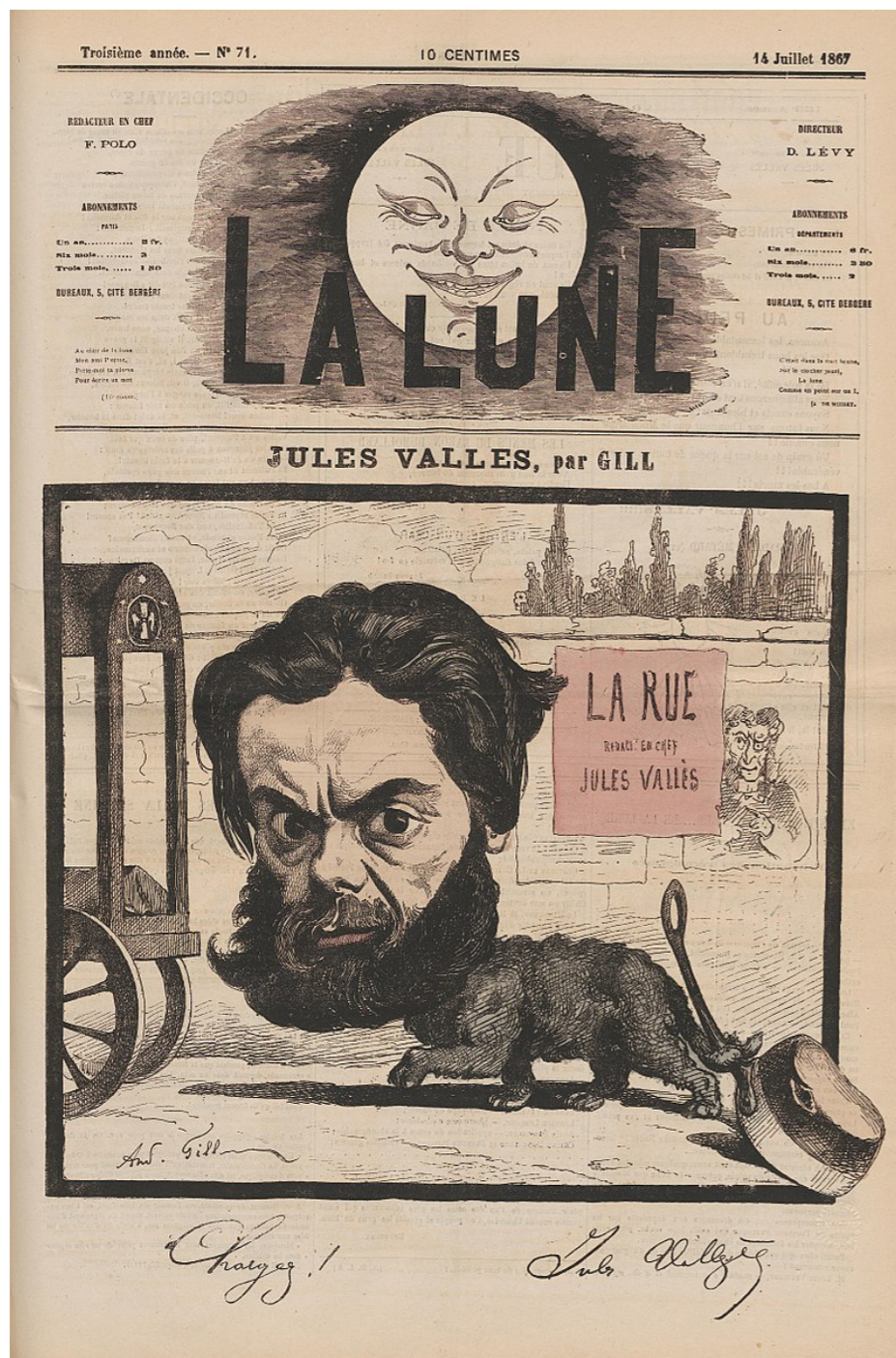
Il propose un programme radical : suppression du baccalauréat, des examens, « liberté absolue de l'enfance », etc

Tout cela n'empêche pas Jules Vallès d'obtenir le 1^{er} prix d'excellence en 1848, alors qu'il n'avait eu que le 2^{ème} prix en 1847

En septembre 1848, surpris dans une auberge des environs de Nantes en compagnie d'une femme mariée, il doit quitter Nantes pour Paris.

Il est élève au lycée Bonaparte pour redoubler sa classe de rhétorique et préparer le concours général.





En mai 1852, il obtient son baccalauréat.
Il s'inscrit à la fac de droit en 1853.

A la suite du complot de l'Opéra comique qui visait à assassiner Napoléon III le 5 juillet 1853, il est enfermé avec son ami Arthur Ranc à la prison Mazas.

En 1861, il publie des courtes rubriques dans le Temps et le Figaro. Il est un des premiers journalistes à s'intéresser aux conditions de vie des travailleurs d'une mine de charbon à Saint Etienne.

En 1867 , il fonde son premier journal hebdomadaire « La Rue » .

1869, il invente le journal « Le Peuple » puis le « Réfractaire » (3 numéros) .

Il est candidat aux élections législatives contre un républicain . Il est battu.



1871 - La commune de Paris

AU PEUPLE DE PARIS

Les Délégués des Vingt Arrondissements de Paris

Le Gouvernement qui, le 4 Septembre, s'est chargé de la défense nationale a-t-il rempli sa mission? — Non!

Nous sommes 500,000 combattants et 200,000 Prussiens nous étreignent! A qui la responsabilité, sinon au ceux qui nous gouvernent? Ils n'ont pensé qu'à négocier, au lieu de fonder des canons et de fabriquer des armes.

Ils se sont refusés à la levée en masse.

Ils ont laissé en place les bonapartistes et mis en prison les républicains.

Ils ne se sont décidés à agir enfin contre les Prussiens, qu'après deux mois, au lendemain du 31 Octobre.

Par leur lenteur, leur indécision, leur inertie, ils nous ont conduits jusqu'au bord de l'abîme: ils n'ont su ni administrer, ni combattre, alors qu'ils avaient sous la main toutes les ressources, les denrées et les hommes.

Ils n'ont pas su comprendre que, dans une ville assiégée, tout ce qui soutient la lutte pour sauver la patrie possède un droit égal à recevoir d'elle la subsistance; ils n'ont su rien prévoir: là où pouvait exister l'abondance, ils ont fait la misère; on meurt de froid, déjà presque de faim: les femmes souffrent; les enfants languissent et succombent.

La direction militaire est plus déplorable encore: sorties sans but; luttes meurtrières, sans résultats; insuccès répétés, qui pouvaient décourager les plus braves; Paris bombardé. — Le Gouvernement a donné sa mesure; il nous tue. — Le Salut de Paris exige une décision rapide. — Le Gouvernement ne répond que par la menace aux reproches de l'opinion. Il déclare qu'il maintiendra l'ORDRE, — comme Bonaparte avant Sedan.

Si les hommes de l'Hôtel-de-Ville ont encore quelque patriotisme, leur devoir est de se retirer, de laisser le peuple de Paris prendre lui-même le soin de sa délivrance. La Municipalité ou la Commune, de quelque nom qu'on l'appelle, est l'unique salut du Peuple, son seul recours contre la mort.

Toute adjonction, ou immixtion au pouvoir actuel ne serait rien qu'un replâtrage, perpétuant les mêmes errements, les mêmes désastres. — Or, la perpétuation de ce régime c'est la capitulation, et Metz et Rouen nous apprennent que la capitulation n'est pas seulement encore et toujours la famine, mais la ruine de tous, la ruine et la honte. — C'est l'Armée et la Garde nationale transportées

prisonnières en Allemagne, et défilant dans les villes sous les insultes de l'étranger; le commerce détruit, l'industrie morte, les contributions de guerre écrasant Paris: Voilà ce que nous prépare l'impérialisme ou la trahison.

Le Grand Peuple de 89, qui détruit les Bastilles et renverse les trônes, attendra-t-il, dans un désespoir inerte, que le froid et la famine aient glacé dans son cœur, dont l'ennemi compte les battements, sa dernière goutte de sang? — Non!

La population de Paris ne voudra jamais accepter ces misères et cette honte. Elle sait qu'il en est temps encore, que des mesures décisives permettront aux travailleurs de vivre, à tous de combattre.

Réquisitionnement général, — Rationnement gratuit, Attaque en masse.

La politique, la stratégie, l'administration du 4 septembre continuées de l'Empire, sont jugées. PLACE AU PEUPLE! PLACE A LA COMMUNE!

Les délégués des Vingt Arrondissements de Paris.

ADOUÉ ANSEL Arsène ARNAUD J. P. ANSAUD Edm. AUBERT BARBEK BARLET père A. BARLET BÉDOUZI CH. BESLAY J. M. BOUTARD BONNARD Cassimir BOUS Louis BOUQUON Abel BOUQUET Y. BOYER BRANDELY Gabriel BRIDEAU L. CARIA CALLET CHALVET CHAMPY CHAPTEL CHARBONNEAU CHARDON CHAUJOUR Eugène CHATELAIN A. CHAUGET	J. B. CHATAUD CHAUVIERE CLAMOUSSE A. CLARIS CLAVIER CLÉMENCE Lucien COMBATZ Julien CONDUCHE DELAGE DELARUE DELMAY P. DENIS BÉREUX DURIN DUPAS DUCAL DUVIVIER Gabriel DRIDEAU FARRÉ F. FÉLIX Jules FERRÉ TH. FERRÉ FLOTTE FRUMEAU C. J. GARNIER L. GARNIER M. GARREAU GENTHON	G. GERARDIN Eug. GERARDIN L. GENDON GILLET P. GIRARD GÉORGE TROUTILLER J. GURET ARTHUR GUILLE GRUNDIGAN GROT HENRY Fortino HENRY Edm. HUGEL Eug. HERBERT JAMET JOHANNARD Michel JOLLA JOUSSET JOUSSEY LAFITE LAFARGUE LAFITTE A. LALLEMENT LAMBERT LANGEY L. LAFNIER LAYOUEL KESALLAOR	F. LEMAYRE E. LEVERDANS Arsène LEVY LUCPIA Amédée LYAZ Pierre MALLET MALON Louis MARCHAND MARLIER J. MARTELET Constant MARTIN MAILLIERS Louis MAILLET V. MINSOL D. TOME MOULIN MOULLEVEAU MONTILLE J. MONTIEN MOUDON MARD NATHAN-POUET Emile OUDÉ PARISSEL H. PIEDNOIR PIÉRÉVE PILOTTI PONDY Martial PORTAULE	FISET D. TH. REGNIÉ BETTIERER also Aristide RIVY J. ROUBARD BONNELL-MOLLET Edmond RUCILLER Benjamin SACHS SAISON TH. SAPIA SALLÉE Salvador DANIEL SCHNEIDER SÉRAY SICAUD STORSEUR TARDIF TREILLARD TENNERRAU THALIER THÉNIÉ THOUER THOUIN URBAIN VIARD ED. VAILLANT Jules VALLÉE VILLET
--	---	---	--	--

Paris. — Association générale des républicains. 14, rue de Valenciennes, 14.

Celle affiche ne peut être apposée sans la permission de la Commune.

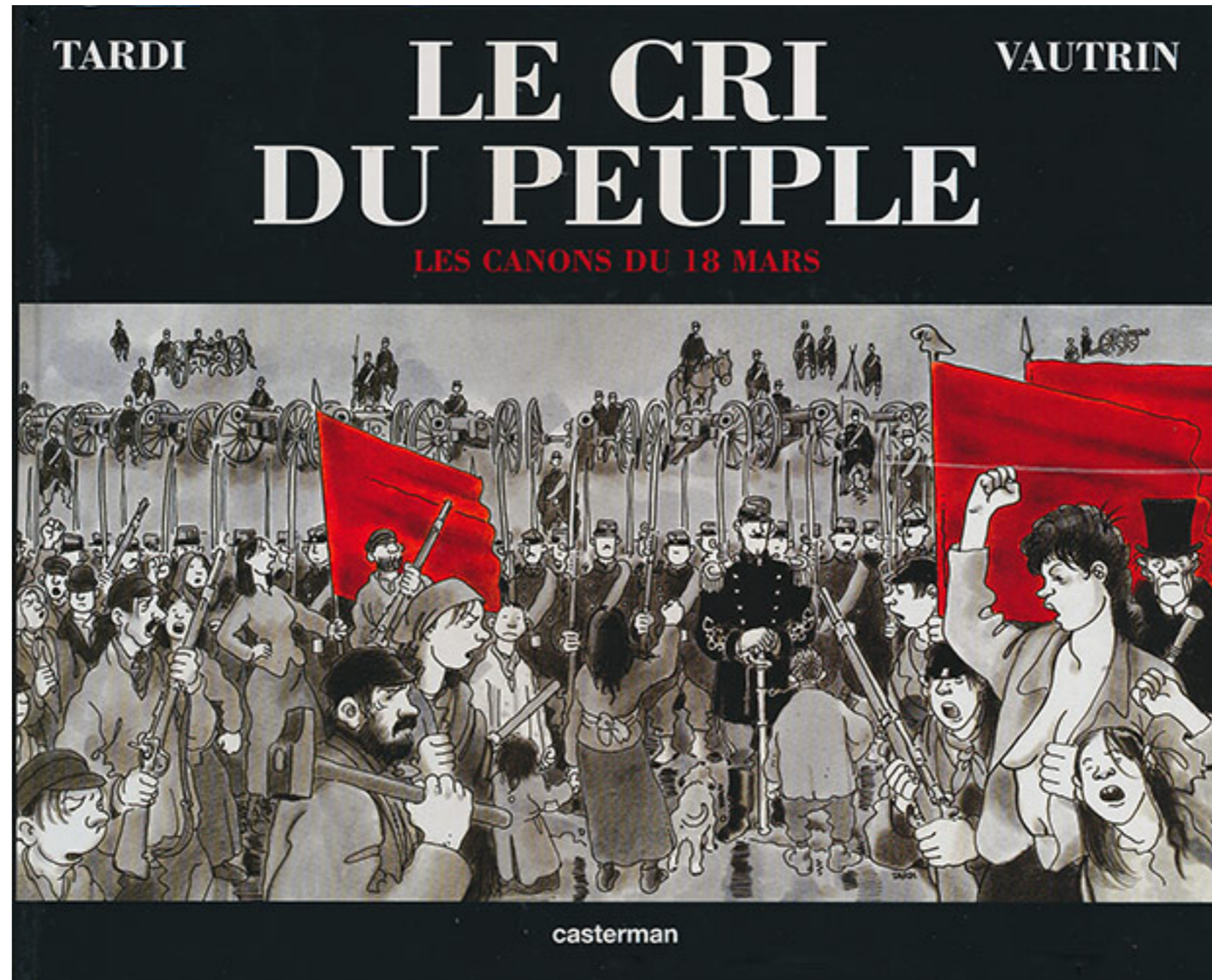
Le 6 janvier, Vallès est l'un des 4 rédacteurs de l'Affiche Rouge, proclamation au Peuple de Paris pour dénoncer « la trahison du gouvernement du 4 septembre » et pour réclamer « la réquisition générale, la rationnement et l'attaque en masse »

Elle se termine par : « Place au peuple ! Place à la commune ! »

Le 22 février 1871, le premier quotidien portant le nom de « Cri du peuple » voit le jour. Le journal a été pensé et créé par Jules Vallès et un dirigeant socialiste, Pierre Denis.



Paris, 1871 : « Le Cri du peuple », un journal au cœur de la Commune



Les deux hommes se servaient de ce journal pour exprimer leur opposition à la politique menée par Adolphe THIERS.

Après la publication de 18 numéros, le général VINOY ordonne son interdiction. Le journal cessera ses activités avant de les reprendre le 21 mars jusqu'au 23 mai 1871, soit 65 numéros publiés au total.



Le 26 mars Jules Vallès est élu à la commune dans le XVème arrondissement.

Vallès siégea dans différentes commissions . Il appartient à la minorité du conseil de la commune et est opposée à la dictature d'un comité de Salut public.

Durant la semaine sanglante deux faux Vallès sont exécutés par méprise.

Lors de la semaine sanglante, il se bat sur les barricades

Le Cri du peuple, journal d'extrême gauche, relate et commente au jour le jour les événements de la Commune de Paris. Il est le quotidien le plus lu de la capitale insurgée.

Vallès, menacé de mort fuit Paris vers Lausanne puis la Belgique et l'Angleterre de 1872 à 1879.

En 1872, alors que sa mère meurt, il est condamné à mort par contumace le 14 juillet 1872 par le 6e conseil de guerre.



Le 13 juillet 1880, avec l'amnistie des communards, Vallès rentre à Paris.

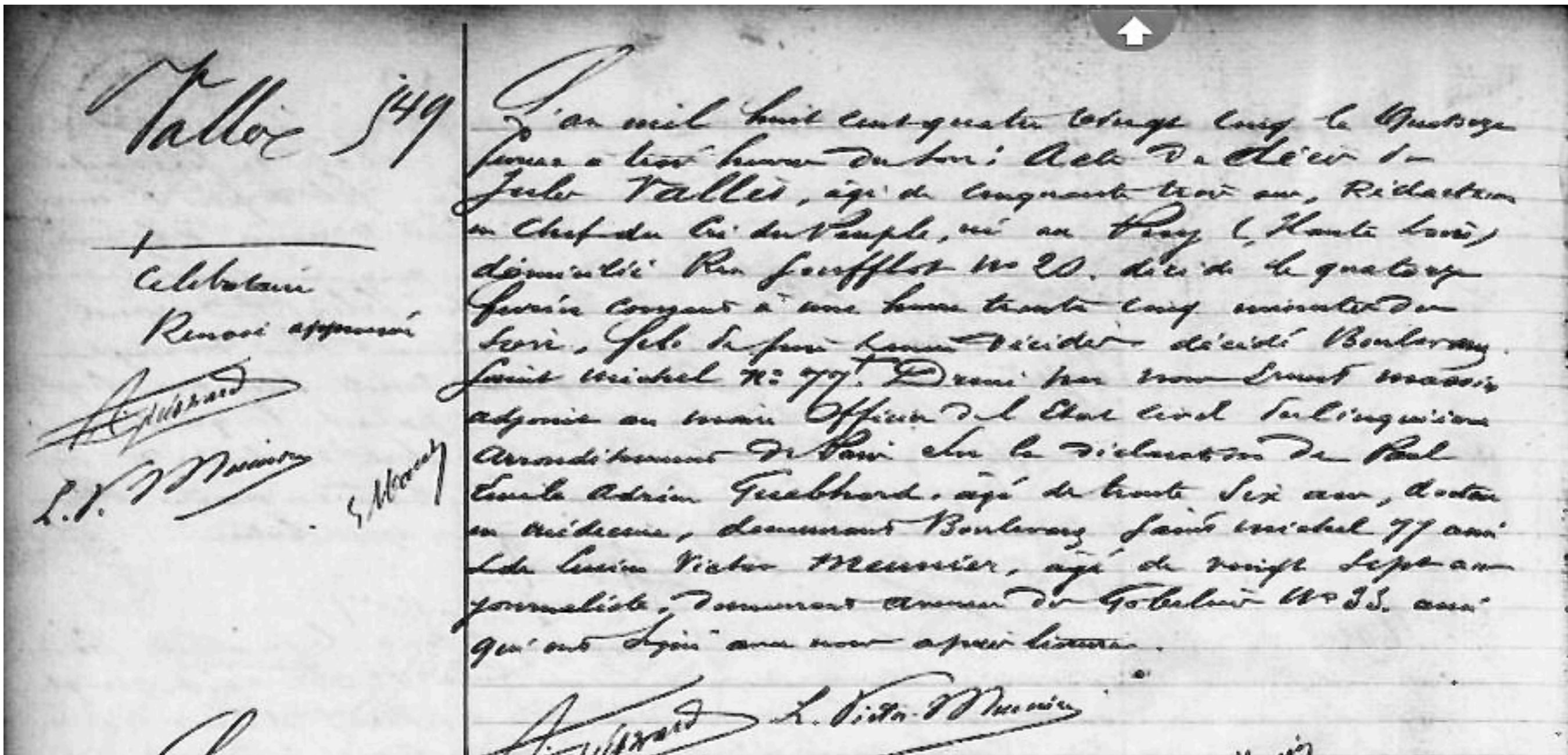
Séverine qu'il a rencontrée à Bruxelles devient sa collaboratrice au Cri du peuple.
En 1881, l'éditeur Georges Charpentier publie « L'Enfant et le Bachelier », signé Jules Vallès .

Séverine, pseudonyme de
Caroline Rémy, est une
écrivaine et une journaliste
française, libertaire et
féministe.



En 1885, Jules Vallès, épuisé par la maladie, meurt le 14 février, au 77 boulevard Saint Michel à Paris 5ème .

L'acte de décès de Jules Vallès (52 ans)



Jules Vallès est enterré au cimetière du Père-Lachaise (66e division), accompagné par des dizaines de milliers de Parisiens et des survivants de la Commune.

Sur sa tombe est inscrite cette épitaphe :

« Ce qu'ils appellent mon talent n'est fait que de ma conviction » .



Chaudeyrolles

Village où Jules Vallès passait ses vacances chez l'oncle de son père , curé du village de 1817 à 1867.

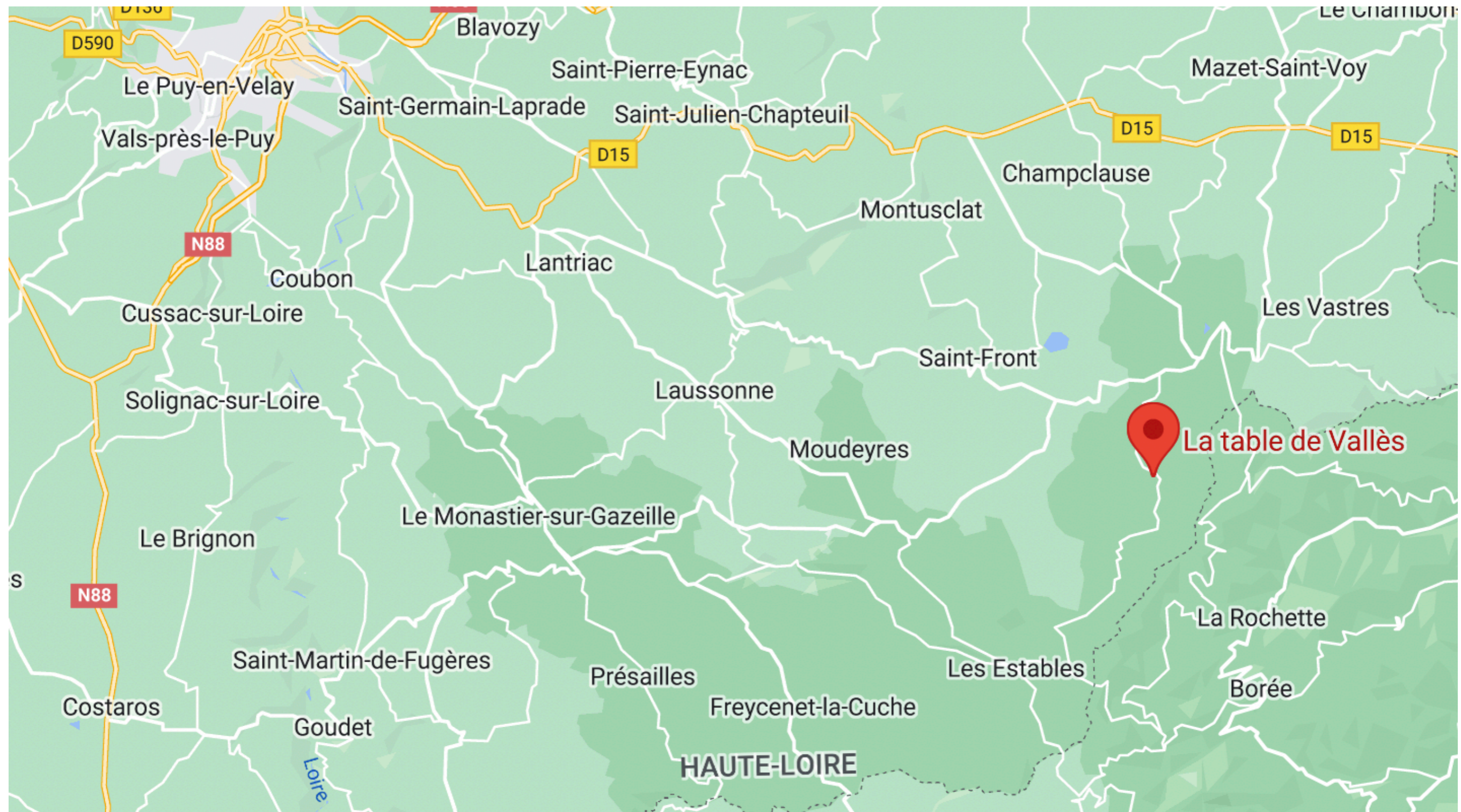


Photo de mon père au lac de Saint-Front (1958)





La Terrasse

La Table de Vallès





Le Mont Mézenc



Le mont Mézenc est un sommet montagneux d'origine volcanique situé au sud-est du Massif central, à la limite entre les départements de la Haute-Loire et de l'Ardèche. Il culmine à 1 753 m d'altitude au cœur du massif du Mézenc.



Sur les pas de Jules Vallès

® atelier patrimoine – centre culturel
départemental – 22 octobre 1995

Longtemps critiqué, discuté et même détesté pour ses opinions, sa haine de la famille de l'ordre de la société ... il est aujourd'hui honoré et loué pour sa générosité et ses souffrances.

Né au Puy le 11 juin 1832 il y habite jusqu'en 1840. il va en vacances à Farreyrolles (son père est originaire de Vourzac et sa mère de Sénilhac) et surtout à Chaudeyrolles où l'oncle de son père (Thomas Vallès) reste curé de 1817 à sa mort en 1867.. il est d'ailleurs enterré au cimetière de Chaudeyrolles....

Laissons nous guider par les pages émouvantes que l'écrivain a laissées du village...Jules Vallès se tient rarement à la simple description ; il la prolonge, la magnifie par ses impressions qui franches et vives rendent compte de son génie particulier ...

Jules Vallès est mort à Paris le 14 février 1885

Le chemin de Jules Vallès du Puy à Chaudeyrolles

La rue pages 678 – 679 : « la route était affreuse et belle : on marchait la moitié du temps entre des rochers, sur la lave des volcans. Des pierres grises, au flanc verdâtre dormaient sur leur ventre énorme comme des monstres jetés là par un déluge et sur la terre des torrents avaient creusé des routes comme des cicatrices ... »

A cheval

C'était dans cette maison tranquille que je passais les derniers quinze jours d'août et le mois tout entier de septembre. C'est moi qui menait la jument de l'oncle au pâturage et je montais en croupe derrière lui quand il allait à Fay le Froid. Tous les gens sur le chemin ôtaient pour nous saluer leur bonnet de laine ou leur chapeau. Quelquefois, mon oncle descendait de cheval pour aider un paysan lassé à jeter ses dernières gerbes dans un chariot ou dessanglait sa grosse bourse pour mettre un peu de monnaie dans la main d'un pauvre. On l'accablait de bénédictions et j'avais moi tout ma part de cette sainte popularité

Le jardin de mon oncle

Mais j'aimais mieux le grand jardin de mon vieil oncle. J'adorais surtout les fleurs brillantes, le reflet rouge des pivoines, la bigarrure des tulipes, l'orgueil des lys. Je me repaissais de la joie des yeux : il me fallait les hautes tiges, les grands panaches et je préférais la rose vermeille sans odeur à la rose pale qui embaumait.

Les chemins .. le ruisseau ... la pêche

« Le cimetière est près de l'église.. il souffle un vent dur qui rase la terre avec colère parce qu'il ne trouve pas à se loger dans le feuillage des grands arbres. Je ne vois que des sapins maigres, longs comme des mats et la montagne apparaît là bas nue et pelée comme le dos décharné d'un éléphant. C'est vide, vide avec seulement des bœufs couchés ou des chevaux plantés debout dans les prairies. Il y a des chemins aux pierres grises comme des coquilles de pèlerins et des rivières qui ont des bords rougeâtres comme s'il y avait eu du sang, l'herbe est sombre, mais peu à peu cet air cru des montagnes fouette mon sang et me fait passer des frissons dans la peau.

Ici le ciel est clair et s'il monte un peu de fumée c'est une gaieté dans l'espace ; elle monte comme un encens du feu de bois mort allumé là-bas par un berger ou du feu des sarments frais sur lequel un petit vacher souffle dans cette hutte près de ce bouquet de sapins ..

La rivière est pleine de truites j'y suis rentré une fois jusqu'aux cuisses j'ai cru que j'avais les jambes coupées par une scie de glace ; c'est ma joie maintenant d'éprouver ce premier frisson. J'enfonce les mains dans tous les trous, je les fouille. Les truites glissent entre mes doigts... mais le Père Régis est là qui sait les prendre et les jette sur l'herbe, où elles ont l'air de lames d'argent, avec des piqûres d'or et de petites tâches de sang.

SOURCES :

Recherches sur Wikipédia .

Archives départementales de la Haute Loire au Puy en Velay.

Archives de Paris 5ème arrondissement.

Photos personnelles et de l'Office du Tourisme du Puy en Velay.